

Wir freuen uns auf die nächste, wilde Premiere am THEATER AN DER GLOCKSEE:



HANNAH UND DER PUNK

oder WIE GEHT FREIHEIT?

Dieser Abend fordert Hirn und Herz, Trommelfell und Neuronen: Die brillanten Texte der politischen Theoretikerin Hannah Arendt zum Thema Freiheit und politische Teilhabe treffen auf die brachiale Emotionalität einer politischen Punkband. Hannah is back – in Form von drei virtuosen Performerinnen, welche die sinnlich denkende Hannah Arendt verkörpern und Auszüge aus ihren Werken zum Thema Freiheit in Sprache und Szene komponieren. Sie treffen auf die Hardcore Punkband »Pisscharge«, die sich mit ihrer Frontsängerin Cassandra ähnliche Themen unserer heutigen Welt vorknöpfen. Und Hannah? Will verstehen... Eine neue, gemeinsame und vielsprachige Suche beginnt: Nach dem Wesen der Freiheit, nach Mut, nach Verantwortung, Ohrenschützern, Körpereinsatz, Visionen - und nach dem Herz zwischen Bauch und Kopf.

»To me, punk rock is the freedom to create, freedom to be successful, freedom to not be successful, freedom to be who you are. It's freedom«
- Patti Smith

»Es ist schwer zu entscheiden wo der Wunsch nach Befreiung - also frei sein von Unterdrückung, endet und der Wunsch nach Freiheit, also ein politisches Leben zu führen, beginnt.«
- Hannah Arendt

Premiere am 11. Oktober 2019
weitere Termine 12. / 16. / 18. / 25. / 26. / 30. Oktober 2019
1. / 2. / 6. November 2019
Beginn 20 Uhr
Eintritt 14 € / 10 € erm.
Soli-Tickets 0 € falls verfügbar
Karten über theater-an-der-glocksee.de
oder 0511 161 39 36

Ensemble Andrea Casabianchi, Ronja Donath, Laura Jakschas, Cassandra Speltri.
Band Pisscharge (Screams Cassandra, Bass Nico, Guitar Cris, Drums João).
Regie Lena Kußmann.
Bühne & Kostüm Britta Bremer.
Video Jonas Vietzke.
Licht & Sound Kirsten Müntinga.
Ausstattungs-Assistenz Romina Medrano.
Hospitantz deluxe Nina Reimann.
Sprachen Deutsch, Englisch, Portugiesisch, Spanisch.

KONTAKT

Glockseestr. 35, Hinterhof
30169 Hannover

info@theater-an-der-glocksee.de
0511 161 39 36

WEBSITE

theater-an-der-glocksee.de

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Jonas Vietzke
Milena Fischer-Hartmann
Lena Kußmann

PROJEKTLEITUNG

Lena Kußmann

PRESSE & ÖFFENTLICHKEIT

Jonas Vietzke

PRESSEMATERIAL

theater-an-der-glocksee.de/presse